



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

ROTEIRO DE REVISÃO 3º TRIMESTRE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

PROFESSOR: ROSALINA

TURMA: EJA ETAPA 1 e 2

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE NOVEMBRO A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** TEXTO POÉTICO, PRODUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES.
- **MATEMÁTICA:** LEITURA E ESCRITA DE NUMERAIS, TABUADA DO 2, OPERAÇÕES DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO, COMPOSIÇÃO DE NUMERAIS.
- **ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA:** A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIAS, ASPÉCTOS ÉTNICOS SÓCIO CULTURAIS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
 - LER E INTERPRETAR UM TEXTO POÉTICO.
 - LER E ESCREVER CORRETAMENTE AS PALAVRAS.
 - PRODUZIR FRASES.
 - LER E ESCREVER POR EXTENSO OS NUMERAIS.
 - COMPLETAR A TABUADA DO 2
 - RESOLVER OPERAÇÕES DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO.
 - PROMOVER ATITUDES DE RESPEITO E CIDADANIA PARA COM A DIVERSIDADE ÉTNICO- RACIAL.
 - RECONHECER AS PRINCIPAIS ETNIAS QUE FORMAM A POPULAÇÃO BRASILEIRA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!
- EM SEU CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.
- REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZANDO AS LEITURAS PROPOSTAS;
- ESCREVENDO ESPONTANEAMENTE;
- RESOLVENDO ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A TABUADA DO 2.
- COMENDO NUMERAIS.
- IDENTIFICANDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS ÉTNICAS E CULTURAIS.
- RESOLVENDO TODAS AS ATIVIDADES.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E FAÇA AS ATIVIDADES:

É TEMPO DE AMOR

NATAL É TEMPO DE AMOR

É TEMPO DE EMBRULHAR PRESENTES

E FAZER DOCES...

UM TEMPO DE PRESENTES ESCONDIDOS

EM LUGARES SECRETOS...

É TEMPO DE BRINQUEDOS: TAMBORES

E BONECAS.

UM TEMPO DE LUZES

E RAMOS DE PINHEIROS.

O NATAL É A ÉPOCA DA FAMÍLIA

E DE BONS AMIGOS,

QUE MAIS UMA VEZ REVEMOS.

É TEMPO DE MÚSICA

E DE CANÇÕES DE ALEGRIA...

JOAN WALSH ANGLUND

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

_____.

2) QUE BRINQUEDOS APARECEM NO TEXTO?

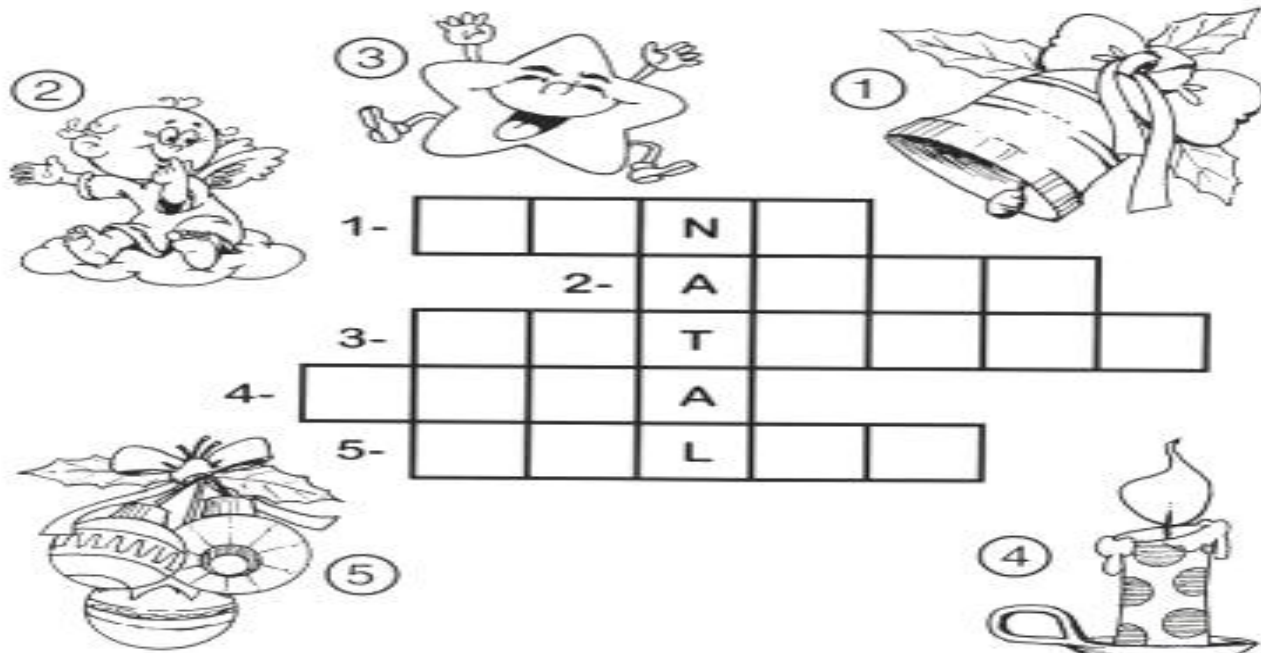
_____.

3) PARA VOCÊ O QUE É IMPORTANTE NO NATAL?

_____.

4) COMO SUA FAMÍLIA COMEMORA O NATAL?

5) CRUZADINHA:



1- [] [] N [] [] [] []
2- [] [] A [] [] [] [] [] []
3- [] [] [] T [] [] [] [] [] []
4- [] [] [] A [] [] [] [] [] []
5- [] [] [] L [] [] [] [] [] []

6) ESCREVA UMA FRASE PARA CADA GRAVURA:



MATEMÁTICA

ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO :

a) **156**

b) **249**

c) **300**

d) **98**

e) **112**

f) **69**

Resolva:

$$\begin{array}{r|l} 4 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 12 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 6 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 14 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 8 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 16 & 2 \\ \hline \square & \square \\ \square & \end{array}$$



$2 \times 1 = \text{-----}$

$2 \times 2 = \text{-----}$

$2 \times 3 = \text{-----}$

$2 \times 4 = \text{-----}$

$2 \times 5 = \text{-----}$

$2 \times 6 = \text{-----}$

$2 \times 7 = \text{-----}$

$2 \times 8 = \text{-----}$

$2 \times 9 = \text{-----}$

$2 \times 10 = \text{-----}$

Resolva as multiplicações.

2	3
X	2

2	4
X	2

2	2
X	2

2	1
X	2

Siga o modelo e decomponha os numerais :

$132 \Rightarrow 100 + 30 + 2$

$241 \Rightarrow \text{-----}$

$357 \Rightarrow \text{-----}$

$183 \Rightarrow \text{-----}$

$95 \Rightarrow \text{-----}$

ESTUDO DA NATUREZA E DA SOCIEDADE

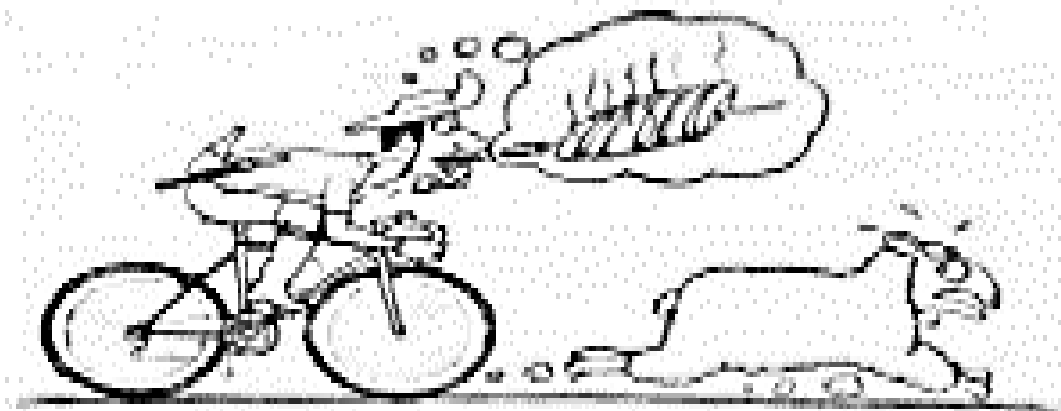
A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

O **BRASIL**, POR APRESENTAR UMA GRANDE DIMENSÃO TERRITORIAL, POSSUI UMA VASTA DIVERSIDADE CULTURAL. OS COLONIZADORES **EUROPEUS**, A POPULAÇÃO **INDÍGENA** E OS **ESCRAVOS AFRICANOS** FORAM OS PRIMEIROS RESPONSÁVEIS PELA DISSEMINAÇÃO CULTURAL NO BRASIL. EM SEGUIDA, OS IMIGRANTES **ITALIANOS, JAPONESES, ALEMÃES, ÁRABES, ENTRE OUTROS**, CONTRIBUÍRAM PARA A DIVERSIDADE CULTURAL DO BRASIL. ASPECTOS COMO A **CULINÁRIA, DANÇA, RELIGIÃO**, SÃO ELEMENTOS QUE INTEGRAM A CULTURA DE UM POVO. AS REGIÕES BRASILEIRAS APRESENTAM DIFERENTES PECULIARIDADES CULTURAIS.

REGIÃO SUL

O NOSSO ESTADO (**PARANÁ**) LOCALIZA-SE NA REGIÃO **SUL** DO BRASIL.

O **SUL** APRESENTA ASPÉCTOS CULTURAIS DOS IMIGRANTES **PORTUGUESES, ESPANHÓIS** E PRINCIPALMENTE, **ALEMÃES E ITALIANOS**. ALGUMAS CIDADES AINDA CELEBRAM AS TRADIÇÕES DOS ANTEPASSADOS EM FESTAS TÍPICAS, COMO A FESTA DA UVA (**CULTURA ITALIANA**) E A OKTOBERFEST (**CULTURA ALEMÃ**). NA CULINÁRIA ESTÃO PRESENTES: CHURRASCO, CHIMARRÃO, MARRECO ASSADO, BARREADO (COZIDO DE CARNE EM UMA PANELA DE BARRO) E VINHO.



✎ Numere de acordo com a contribuição que cada raça deu para o enriquecimento da cultura brasileira.

- ① Índios
- ② Negros
- ③ Brancos



- Mandioca.
- Bacalhau.
- Feijoada.
- Chocalho.
- Turbantes.
- Vatapá.
- Uso de chapéus.
- Guaraná.
- Purê de batata.
- Capoeira.
- Rede.
- Goiabada.
- Peixe.
- Língua portuguesa.
- Chá de ervas.
- Frevo.
- Pé de moleque.
- Sopa.



Você sabia os primeiros escravos negros chegaram ao Brasil em meados de 1500, durante o tráfico negreiro, e que cerca de 4 milhões de negros foram trazidos da África para cá?

POVO BRASILEIRO

O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- **índios:** os primeiros habitantes do Brasil;
- **brancos:** os europeus, principalmente os portugueses;
- **negros:** africanos trazidos para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

I Complete a cruzadinha, buscando as respostas no texto:



- (A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...
- (B) Os primeiros habitantes do Brasil.
- (C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.
- (D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.

ARTE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: EJA

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Paisagem sonora:
- Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.

Não esqueça de colocar o nome da atividade.

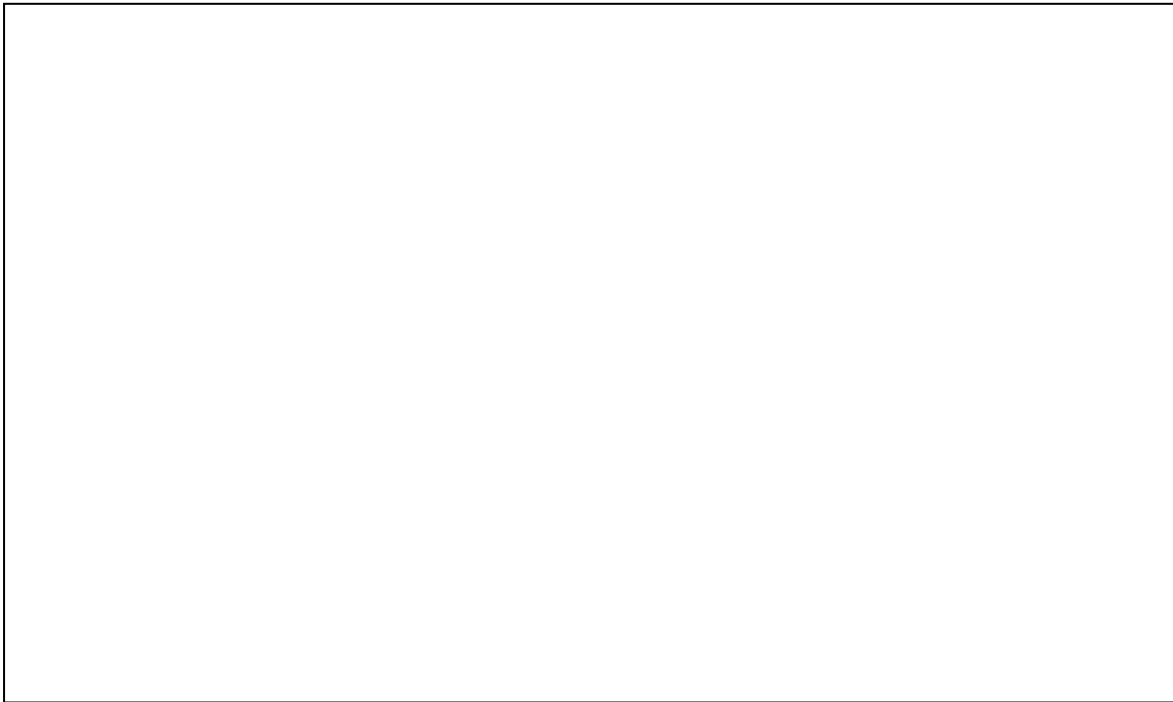
Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana) e desenhe.



ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais.



INGLÊS

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO
COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA**

TURMA: EJA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

**LÍNGUA INGLESA: ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ
NÚMEROS DE 1 A 30**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NOMES DE ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ EM INGLÊS JUNTAMENTE AOS NÚMEROS DE 1 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

(DATE: DECEMBER/___/2020)

2) LEIA E ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

1	ONE
2	TWO
3	THREE
4	FOUR
5	FIVE
6	SIX
7	SEVEN
8	EIGHT
9	NINE
10	TEN

11	ELEVEN
12	TWELVE
13	THIRTEEN
14	FOURTEEN
15	FIFTEEN
16	SIXTEEN
17	SEVENTEEN
18	EIGHTEEN
19	NINETEEN
20	TWENTY

21	TWENTY-ONE
22	TWENTY-TWO
23	TWENTY-THREE
24	TWENTY-FOUR
25	TWENTY-FIVE
26	TWENTY-SIX
27	TWENTY-SEVEN
28	TWENTY-EIGHT
29	TWENTY-NINE
30	THIRTY

20 TWENTY

21 TWENTY-ONE

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Escola Municipal Maria do Carmo Campos

Professor: Andréia Torrezan

Emanuelle Kisaki

Componente Curricular: Educação Física

Período de realização:

Aluno: _____ EJA: _____

3º trimestre

Para iniciar pedimos que escute o áudio enviado pelo wats com as explicações das atividades a seguir.

***O que vamos aprender?**

atividade 1: : brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

atividade 2: esportes – jogos esportivos de marca.

***Para que vamos estudar esses conteúdos:**

atividade 1: experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.

atividade 2: apresentar a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e o acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo (pr. ef12ef06.a.2.02).

***Como vamos estudar esses conteúdos?**

atividade 1

através da atividade comandante posso ir? é uma atividade que envolve comando e imaginação para realizar os comandos.

comandante, posso ir?

traçam-se, no chão duas linhas distanciadas mais ou menos de oito metros. o soldado fica atrás de uma das linhas e o comandante atrás de outra. a brincadeira consiste em avançar em direção à linha em que está o comandante. isto é feito através de vários tipos de passos, ordenados conforme a vontade do comandante, dando preferência a execução de poucos passos.

soldado: comandante, posso ir?

comandante: pode.

soldado: quantos passos?

comandante: dois de formiguinha. (poder ser de outro tipo) avançado em direção ao comandante. quando chegar junto a ele será seu substituto.

tipos de passos: formiguinha (colocar o pé unido à frente do outro); elefante (avançar com passos enormes, terminando com um pulo); canguru (movimentar-se, pulando, agachando); cachorro (avançar de quatro pés, isto é, usando os pés e as mãos).

obs: pode ser feito com mais de um soldado, aquele que chega primeiro vira comandante.

link: <https://photos.app.goo.gl/ryvw34zpueeqdsnva>

***de que forma vamos registrar o que aprendemos?**

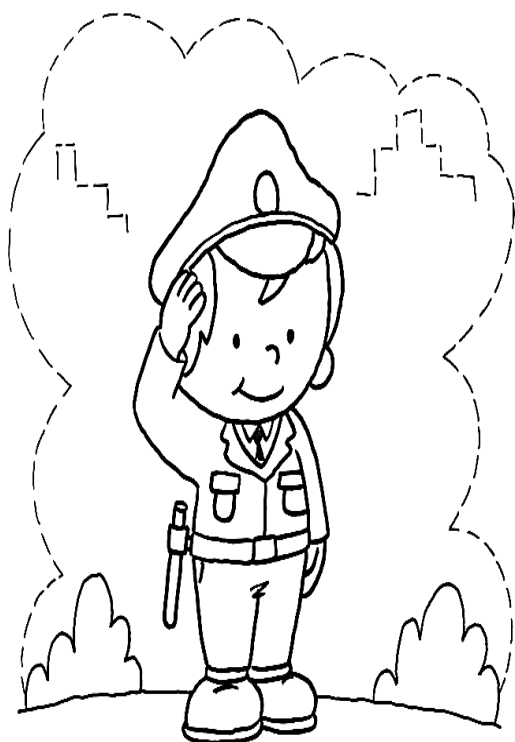
o aluno deverá colocar a data, escrever atividade de educação física, colocar o conteúdo, brincadeiras e jogos descrever a atividade que foi realizada fazendo um desenho da forma que mais gostou de imitar.

data: ___ / ___ / ___

atividade: _____

conteúdo: _____

O comandante está presente, agora faça o soldado e pinte bem bonito.



Comandante

Soldado

Atividade 2: através do vídeo e das atividades abaixo.

Mamães e papais, vocês sabiam que para as crianças a atividade física moderada, realizada 3 a 5 vezes por semana, diminui o depósito de gordura no corpo, aumenta o funcionamento do coração, diminui a pressão do sangue, a taxa de LDL (mau colesterol), os sintomas de ansiedade, tensão e depressão. Aumenta a capacidade aeróbica e o colesterol HDL (colesterol bom), diminuindo o risco de problemas cardíacos. e o atletismo é uma modalidade que pode ajudar nossas famílias neste momento de pandemia, onde nossas crianças estão ficando “presas” dentro de casa.

- vídeo infantil mostrando os lançamentos do atletismo:
<https://www.youtube.com/watch?v=baknpzr3izy>

Arremesso de martelo

materias:

- bola de meia ou outra que tiver em casa;
- sacola plástica;
- fita crepe ou durex.

coloque a bolinha dentro da sacola. feche a sacola com o durex bem próximo a bolinha.

link para confecção e lançamento do martelo:

https://www.youtube.com/watch?v=i4is_u0s2zm

Convide alguém da sua família para participar dessa atividade com você.

como realizar o arremesso:

- procure um espaço que apropriado, de preferência um corredor ou um lugar amplo.
- coloque as alças da sacola entre as mãos gire a sacola para pegar impulso, e arremesse o "martelo". objetivo é arremessá-lo o mais longe possível.

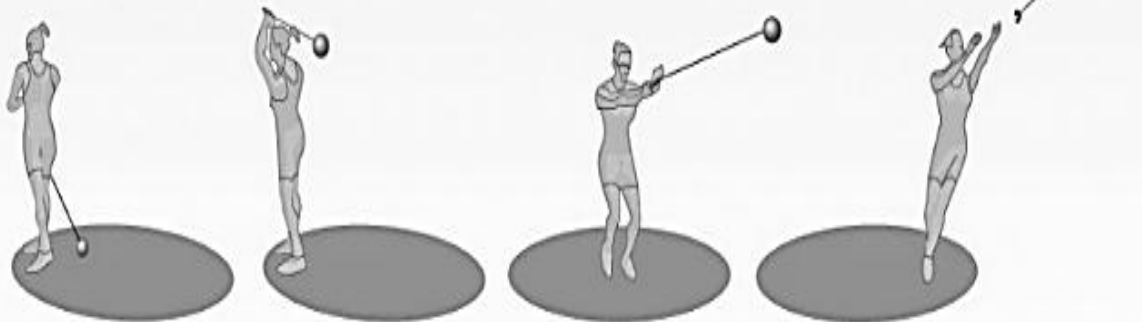
Lançamento de martelo

O objetivo é lançar o martelo o mais longe possível, considerando o mesmo princípio do arremesso de peso

O martelo vai mais longe quanto maior for a velocidade horizontal com que é lançado e maior for o tempo em que ele permanecer no ar antes de cair no chão

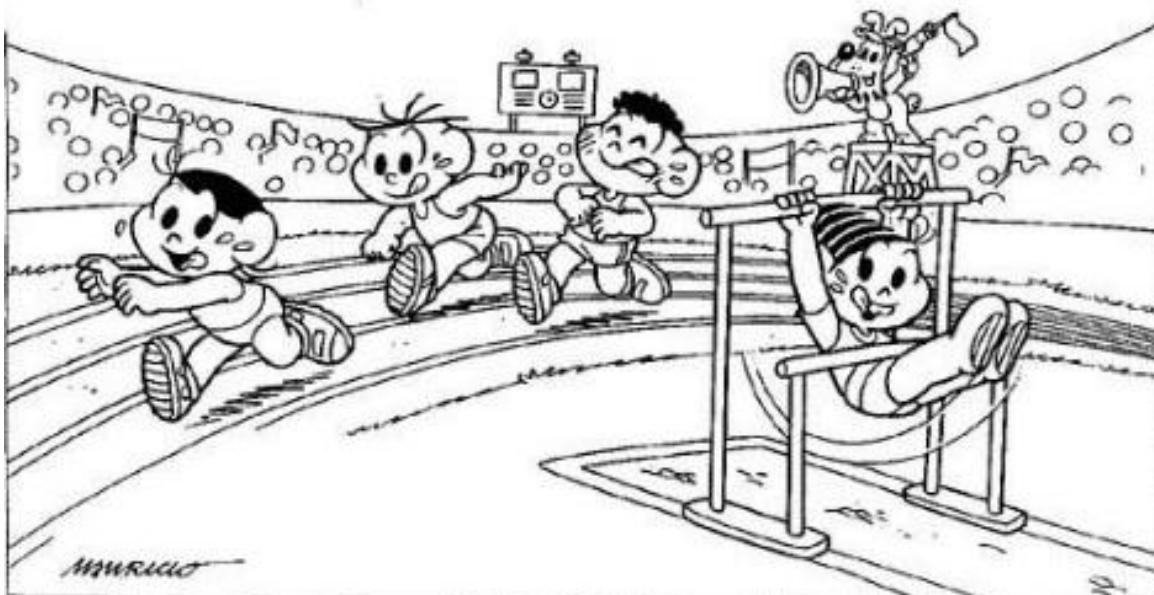
O lançamento com inclinação próxima de 43 graus é importante para que o martelo permaneça mais tempo no ar

O atleta gira o cabo de 4 a 6 voltas, em velocidade máxima, num intervalo de tempo muito curto, e realiza o arremesso



Como vamos registrar?

1- pintando bem bonito a figura abaixo;



2-segue no quadro abaixo algumas modalidades do atletismo. peça para criança se tem alguma que ela reconhece e que registre ao lado:

